

集部

欽定四庫全書

集部

元文類目録上

詳校官通政使臣夢吉

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官典簿臣郭祚熾

謄録監生臣葉世華

欽定四庫全書

元文類

提要

臣等謹案元文類七十卷目錄三卷元蘇天爵編天爵有名臣事略已著錄是編刋于元統二年監察御史王理國子監助教陳旅為之序所錄諸作自元初迄於延祐正元文極盛之時凡分四十有三類而理序仿史記自

序漢書敘傳之例區為十有五類益目錄標其詳序則撮其綱也天爵三居史職預修武宗文宗實錄所著自名臣事畧外尚有松廳章奏春風亭筆記諸書于當代掌故最為嫻習而所作滋溪文集詞章典雅亦足追跡前修故是編去取精嚴具有體要自元興以逮中葉英華採擷畧備于斯論者謂與姚鉉唐文粹呂祖謙宋文鑑鼎立而三然鉉選唐文

因宋白文苑英華祖謙選北宋文因江鈿文

海稍稍以諸集附益之耳天爵是編無所憑

藉而蔚然媲美其用力可云勤摯旅序篇末

稱天爵此書所以纂輯之意庶幾同志之士

相與博采而嗣錄之而終元之世未有人續

其書者可以見其難能矣葉盛水東日記曰

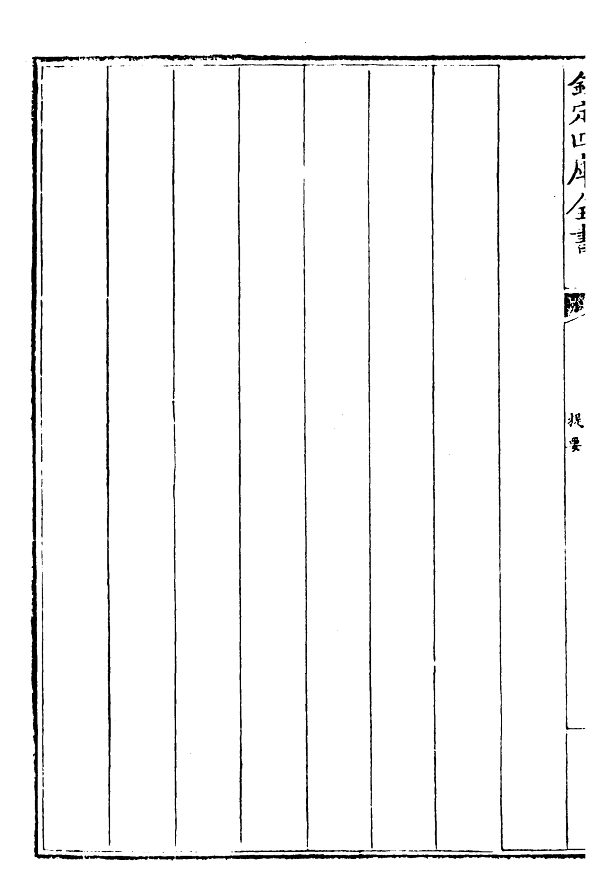
蘇天爵元文類元統中監察御史南鄭王理

序之有元名人文集如王百一閻髙唐姚牧

菴元清河馬祖常元好問之卓卓者今皆無傳按祖常石田集好問遺山集今皆有傳本葢明代不甚行於世偶未見故其說云然則所以考勝國文章之盛獨頼是編而已嘗見至正初浙省元刻大字本有陳旅序此本則有書坊自增考亭書院記建陽縣江源復一堂記併髙昌偰氏家傳云云今此本無此三篇而有陳旅序葢猶從至正元刻翻雕也乾隆四十三年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



元文類

原序

庀文統事太史之職也史官放失而文學之士得以備其辭焉古者自策書簡牘下及星歷卜祝之事屬于太史故三墳五典八索九丘在焉書與易皆是也而春秋出焉敎于國都州里者詩禮樂而已矣觀民風者采詩謠以知俗觀禮樂以知政亦集于太史後之學者攷六

藝之辭發而為文章是故文章稱西漢記事宗左氏司馬子長與世為變其間必有名者出焉國初學士大夫祖述金人江左餘風車書大同風氣為一至元大德之間庠序興禮樂成迄于延祐以來極盛矣大凡國朝文類合金人江左以攷國初之作述至元大德以觀其成定延祐以來以彰其盛斯著矣網羅放失采拾名家最以載事為首文章次之華習又次之表事稱辭者則讀而知之者存焉伯修於是亦勤矣哉固忠厚之道也文

章之體備矣因類物以知好尚本敷麗以知情性辭賦第一備六體兼百代薈粹其言樂章古今詩第二本誓命紬訓誥申重其辭以憲式天下萬世則之詔冊制命第三人臣告猷日月獻納有奏有諫有慶有謝奏議表牋第四物有體體以生義以寓勸戒褒述箴銘頌贊第五聖賢之生必有功德事業立于天下後世法象之古今聖哲碑第六核諸實顯諸華合斯二者不誕不俚記序第七衷緼之發油然怬徹其變不動者鮮矣書啓第

八物觸則感感則思思則鬱鬱則不可遏有裨于道雜說題跋第九有事有訓有言有假有類不名一體雜著第十朝廷以羣造士先生以道導學者徵諸古策問第十一爾雅其言熅熅然歸其辭其事宣焉諸雜文第十二累其行事不憖遺之意真辭懃哀辭諡議第十三其為人也沒而不存矣備述之始終之行狀第十四其為人也沒而不存矣志其大者遠者將相大臣有彞鼎之銘大夫士庶人及婦人女子亦得以沒而不朽者因其可

褒而褒焉以為戒勸焉墓志碑碣表傳第十五總七十卷出入名家總若干人是則史官之職天下必有取於是也夫自孔子删定六藝書與春秋守在儒者自史官不世其業而一代之載往往散於人間士之生有幸不幸其學有傳不傳日遷月化簡札堙没是可歎也伯修三為史氏而官守格限遂以私力為之蘇君天爵伯修其字也世為真定人先世咸以儒名威如先生尤邃歴學著大明歴筭法篇以稽其繆失焉郎中府君以材顯

至伯修而益啓之伯修博學而文於書無所不讀討求
國朝故實及近代逸事最詳定著名臣事略若干卷遼
金紀年若干卷并為是書非有補益于世道者不為也
自翰林修撰為南行臺御史今為監察御史元統二年
夏四月戊午朔文林郎江南諸道行御史臺監察御史
南鄭王理序

元氣流行乎宇宙之間其精華之在人有不能不著者
發而為文章焉然則文章者固元氣之為也徒審前人

制作之工拙而不知其出於天地氣運之盛衰豈知言者哉蓋嘗考之三代以降惟漢唐宋之文為特盛就其世而論之其特盛者又何其不能多也千數百年之久天地氣運難盛而易衰乃若此斯人之榮悴槩可知矣先民有言曰三光五嶽之氣分大音不完必混一而後大振美哉乎其言之也昔者北南斷裂之餘非無能言之人馳騁於一時顧往往囿於是氣之衰其言荒粗萎冗無足起發人意其中有若干不為是氣所囿者則振

古之豪傑非可以世論也我國家奄有六合自古稱混一者未有如今日之無所不一則天地氣運之盛無有盛於今日者矣建國以來列聖繼作以忠厚之澤涵育萬物鴻生儁髦出於其間作為文章龐蔚光壯前世陋靡之風於是乎盡變矣孰謂斯文之興不有關於天地國家者乎翰林待制趙郡蘇天爵伯修慨然有志於此以為秦漢魏晉之文則收於文選唐宋之文則載於文粹文鑑國家文章之盛不采而彚之將遂散軼沈泯赫

然休光弗耀於將來非當務之大缺者歟乃蒐摭國初至今名人所作若歌詩賦頌銘贊序記奏議雜著初說議論銘誌碑傳皆類而聚之積二十年凡得若干首為七十卷名曰國朝文類百年文物之英盡在是矣然所取者必其有繫於政治有補於世教或取其雅製之足以範俗或取其論述之足以輔翼史氏凡非此者雖好弗取也夫人莫不有所為於世顧其用心何如耳彼為身謀者窮晝夜所為將無一事出於其私心之外至有

為人子孫於其先世所可傳者漠然曾不加意遑及它人之文與天下之事哉覽是編者不惟有以見斯文之所以盛亦足以見伯修平日之用心矣伯修學博而識正自為成均諸生以至歷官翰苑凡前言往行與當世之所可述者無不筆之簡冊有各國朝名臣事略與是編並著廷論以文類猶未流布於四方也移文江浙行省鋟諸梓伯修使旅書所以纂輯之意于編端庶幾同志之士尚相與博采而嗣錄之元統二年五月五日將

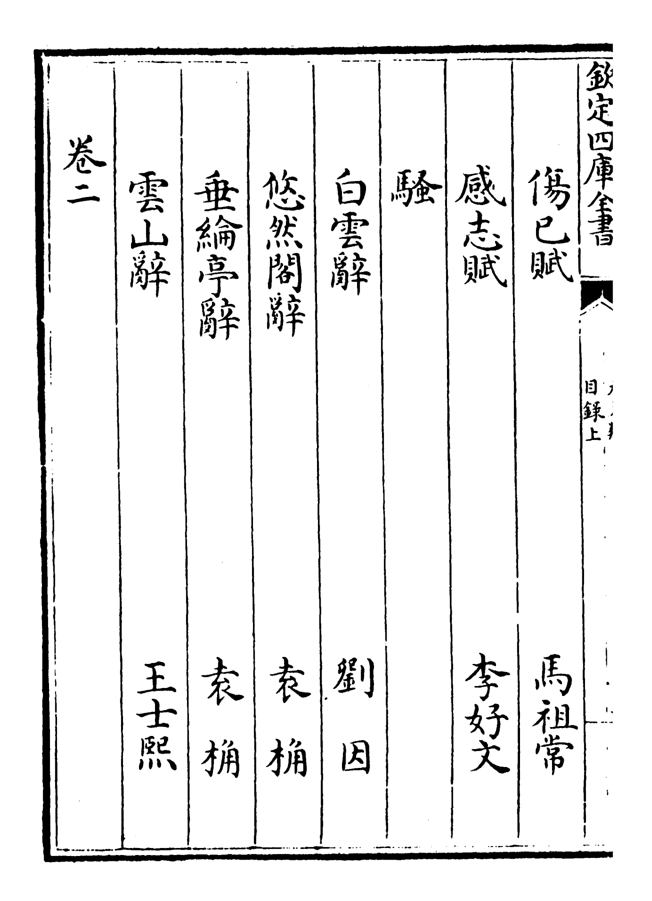
仕佐郎國子助教陳旅序

元文類原序

元文類目錄上　　總集類

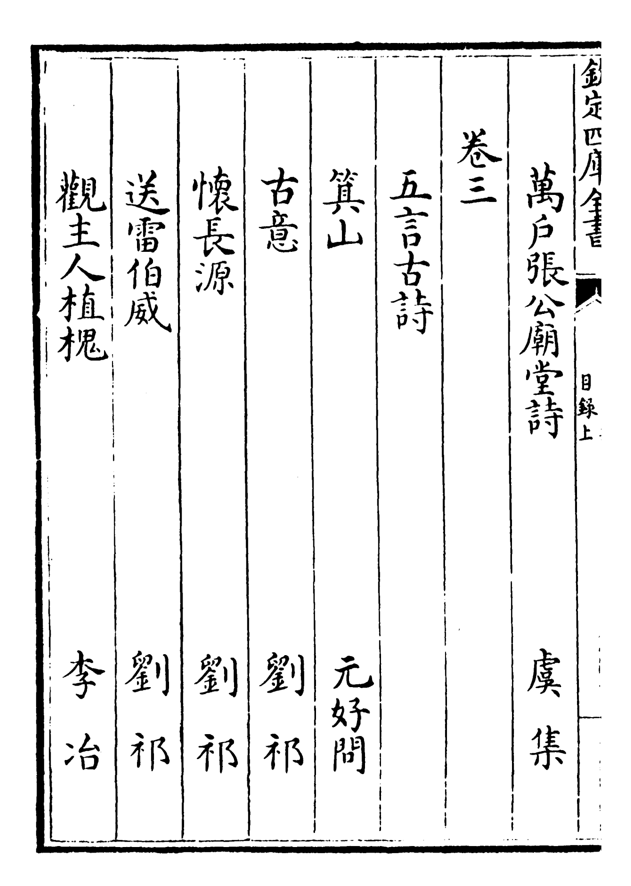
卷一

賦



騷

卷二



卷四

卷五

七言古詩

郎中蘇公哀挽　馬祖常

癸酉除夕　劉汶

早春述懷　劉汶

七言律詩

杏花落後　元好問

長安感懷　楊奐

洛陽懷古　楊果

南京遇仙樓　劉祁

卷七

七言律詩

錢塘懷古　趙孟頫

海子即事　趙孟頫

弁山佑聖宫　趙孟頫

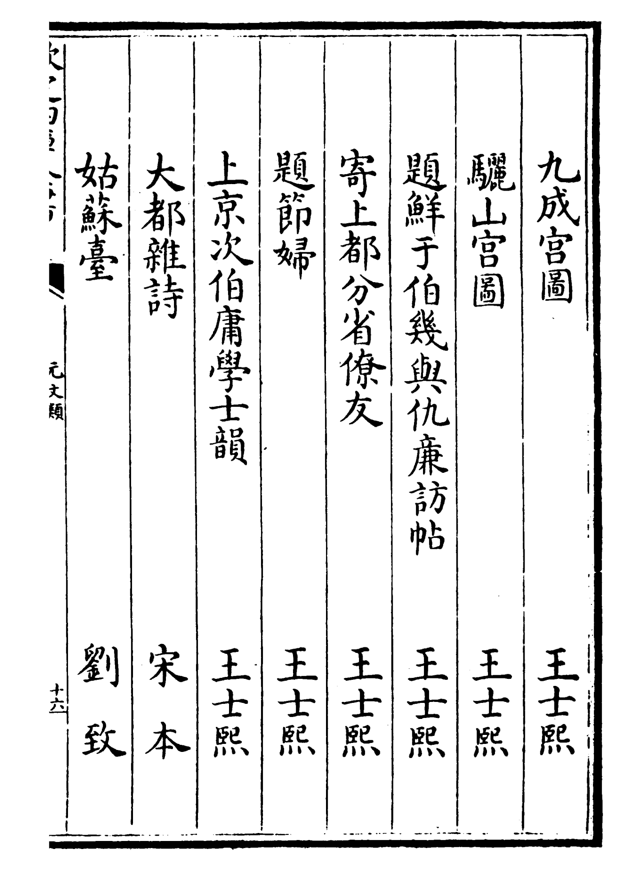
城南山堂　趙孟頫

春日言懷　趙孟頫

紀舊游　趙孟頫

東陽八景樓　趙孟頫

贈周景遠田師孟　趙孟頫



卷八

五言絶句

錄汴梁宮人語　楊奐

酬昭君怨　楊奐

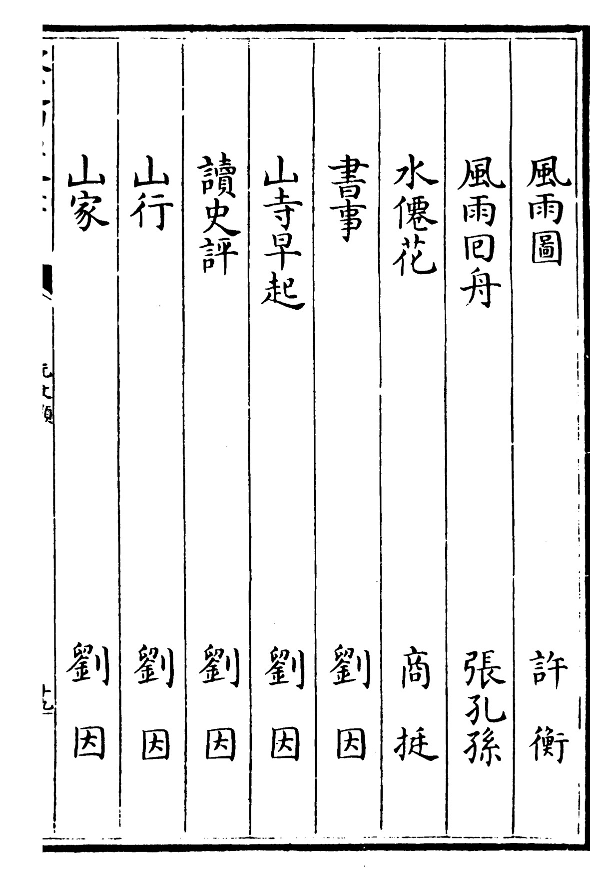
春日　劉因

石鼎聯句圖　劉因

螻蛄　劉因

薔薇　劉因

七言絶句



卷九

詔敕

行科舉詔　程鉅夫
即位詔　張士觀
至治改元詔　元明善
命拜珠為右丞相詔　袁桷
諭安南國詔　曹元用
即位改元詔　虞集
即位詔　虞集
親祀南郊赦　虞集

卷十一

制

追封孟子父母制　張士觀

追封伯夷叔齊制　閻復

封周子為道國公制　霍希賢

楊庸教授三氏子孫制　楊果

許衡為懷孟教官制　楊果

降封宋主為瀛國公制　王磐

丞相史天澤贈謚制　劉元

太保劉秉忠贈謚制　李槃

元帥薅埒贈謚制　姚燧

丞相阿勒坦台贈謚制　姚燧

妻札拉爾氏封王夫人制　姚燧

丞相塔喇台追贈淇陽王制　姚燧

妻綽斯滿公主封王夫人制　姚燧

耶律鈞贈官制　姚燧

高麗國王封曾祖父母父母制　姚燧

制

高麗國王封贈祖父母制　王構

趙與芮降封平原郡公制　王構

丞相阿爾哈雅贈謚制　王構

丞相達爾罕贈謚制　王構

平章史弼封鄂國公制　王構

翰林承旨姚樞贈謚制　王構

翰林承旨姚燧父楨贈官制　王構

留守段貞贈諡制　王構

播州楊邦憲贈諡制　王構

平章廉希憲贈諡制　元明善

參政商挺贈諡制　元明善

樞密趙良弼贈諡制　元明善

平章董士選贈三代制　元明善

中丞于璋贈諡制　元明善

中丞崔彧贈諡制　張士觀

卷十六
表

卷十七
表

賀正旦表　虞集

賀正旦表　宋本

賀親祀南郊表　謝端

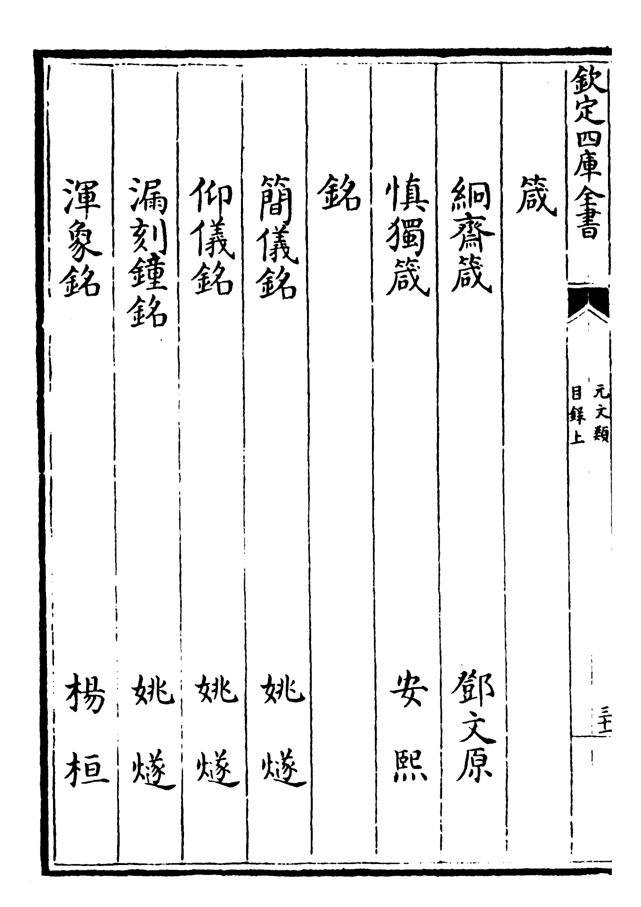
牋

賀正旦牋　𠂢爾佳之奇

賀千秋牋　楊文郁

賀千秋牋　袁桷

賀正旦牋　虞集



卷十八

頌

駐蹕頌　富珠哩翀
馮侯去思頌　顧文深
贊
魯齋先生畫像贊　王磐
書畫像自警　劉因
王允中真贊　劉因
質齋贊　蕭𣂏
晦庵先生畫像贊　吳澂

默菴安先生畫像賛　歐陽玄

威如蘇先生畫像賛　歐陽玄

郎中蘇公畫像賛　歐陽玄

潘雲谷墨賛　李洞

李節婦馮靜君賛　王士熙

元文類目錄上

欽定四庫全書

集部

元文類目録中下

詳校官通政使臣夢吉

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官典簿臣郭祚熾

謄録監生臣王藻

元文類目錄中

卷十九

碑文

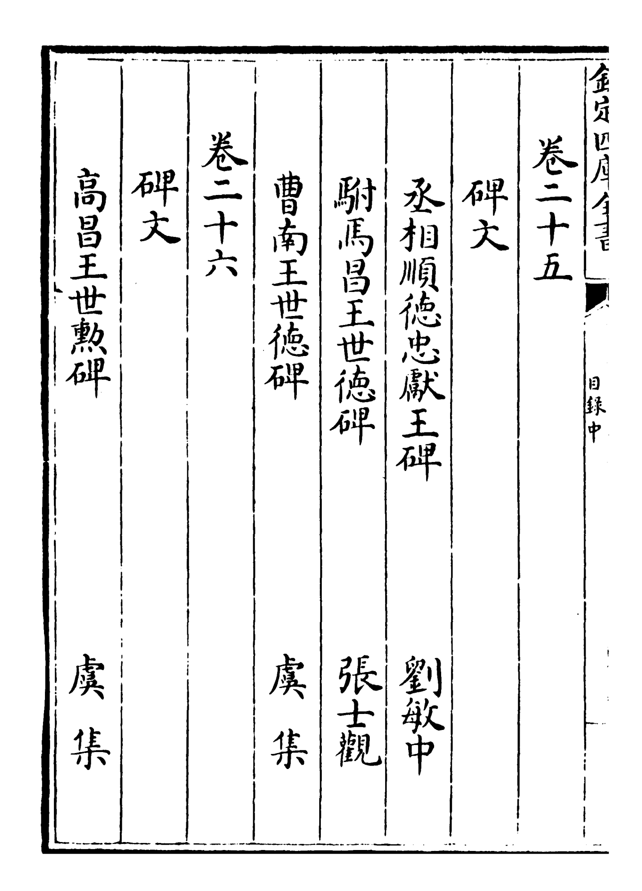
國子學先聖廟碑　程鉅夫

曲阜孔子廟碑　閻復

襄陽廟學碑　姚燧

大興府學孔子廟碑　馬祖常

卷二十三



卷二十八

記

卷三十

記

卷三十一

記

卷三十四

序

卷三十六

序

卷三十七
書

題跋

卷四十七

策問

卷四十八

祝文

哀辭

元文類目録中

欽定四庫全書

元文類目錄下

卷五十一

墓誌

卷五十二
墓誌銘

曾秀才墓誌銘　歐陽玄

卷五十五

墓碣

國子司業滕君墓碣銘　姚燧

河南道勸農副使白公墓碣銘　姚燧

河内李氏先德碣銘　姚燧

故提刑趙公夫人楊君新阡碣銘　姚燧

故金甄官署令魏府君墓碣銘　姚燧

卷五十六

墓表

卷五十七

神道碑

卷六十二

卷六十五
神道碑

卷六十六

神道碑

故知昭州秦公神道碑　　虞集

卷六十七

神道碑

河東廉訪使程公神道碑　　王思廉

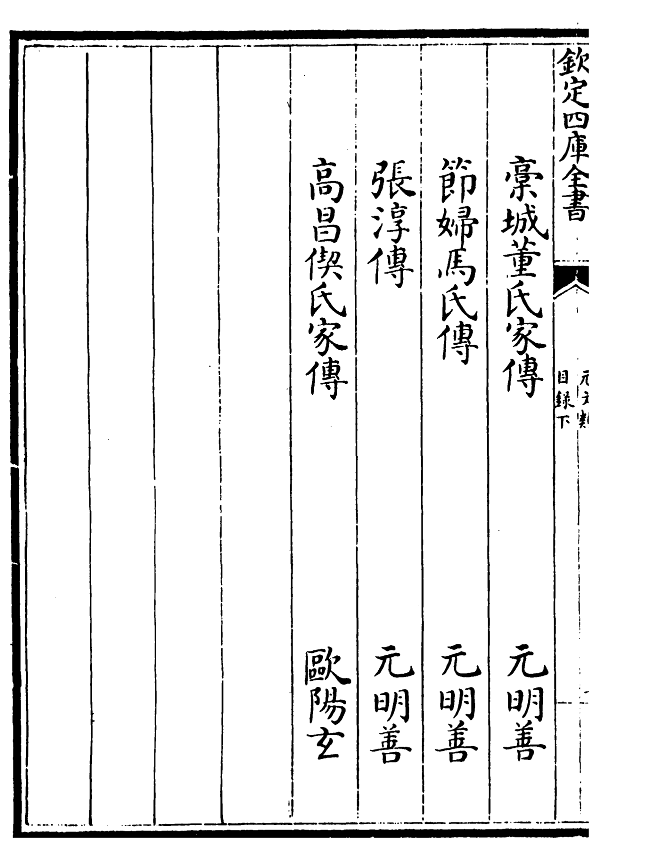
故宋文節先生謝公神道碑　　李源道

廣平路總管邢公神道碑　　馬祖常

禮部尚書馬公神道碑　　馬祖常

翰林學士元公神道碑　　馬祖常

卷七十



欽定四庫全書

集部

元文類卷二一

詳校官通政使臣夢吉

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣朱鈴

校對官中書臣嵇承志

謄錄監生臣劉文耀

元文類卷一　　元　蘓天爵　編

賦

琴賦　　熊朋來

庖犧氏之創物兮始弦桐以為瑟象離三之虛中兮戴九梁而洞越弦大衍之五十兮不勝悲而半析浩朱襄之飄風兮肇五弦於士達瞽三之為十有五兮重華作而增八灑有番弦兮或二十而羸七必五五而迺定兮

與天數以為一紛弦樂之殊名兮皆放此而後出夫是
以稱樂器之完兮莫敢擬大而度長歷炎黃而陶唐兮
為咸池之大章韶以詠而永言兮聲依永予賡歌之明
良及周為雲和兮友之以龍門空桑想夫制作之妙伶
倫吹荻后夔拊手晏龍度左公輸斷右其長為黃鍾者
九兮倍其九以為首也其商為頌瑟兮其宮以為雅奏
也夫惟瑟聲者歌聲之所主弦二十有五兮旋宮具也
七弦相為律兮番弦五也鳳和鳴兮其句也雁行飛兮

其柱也歌必取瑟兮既歌而語也徒歌曰謡兮徒鼓瑟曰步也恒為堂上之樂兮匏竹在下也名其為登歌之器兮無故不去也瑟教廢則歌詩者莫之為譜也是以聖門亟稱於瑟自琴以降豈無他弦而有所不必言焉胡不觀於魯論乎孺悲之所聞點爾之侍坐由也之在門弦歌之聲託瑟以傳又不觀於國風之唐秦乎唐有山樞秦有車鄰皆專言乎鼓瑟不見删於聖人胡不觀文王之廟祀乎一倡三嘆應弦如見歌呼於穆遺聲盈

耳升歌示德舍瑟曷以又不覿於周公之禮經乎飲射賔燕禮盛樂備登歌在堂間歌在陛或以瑟二或以瑟四堂上侑歌惟瑟而已若迺騶虞貍首間若疊奏鄉樂惟意二南先後燕有房中五弦樂學有宵雅之肄教皆主於瑟而他弦莫侑此古人之所甚重今人之所駭笑者也自韓非之妄論齊人之見擯秦蒙將軍剖之而為箏易京君明變之而為準新聲代作古意浸泯若迺絲聲之器遽數之莫能旣侯氏之坎坎師延之靡靡嵇阮

寄嘯之具秦漢鼗鼓之戲於是六合百納絲桐亦改其制太乙天寶弦柱各出其新意吳蜀楚之聲不同平清瑟之調滋異厥有鵾弦金縷左振右擊檀槽銀粧孤柱四隅立搊卧摘竹軋木搕白虎之爪黄金之撥能使師曠瞶𥌒邠巴拙但見吃陁蘓葩俳優裸裎以助其喧㕡都曇臘答急笛悲箎以奮其啁哳觀其指法則秦箏多撮琵琶多㩀空侯多擘柳琴多擊竊比於琴家之猱吟按抑孰若一弦一柱取聲於自然而不假弄手以為力也

弦樂莫先於瑟他弦行世而瑟不行焉是棄其祖而為支裔之從摧其根而葆由枿之萌也若迺道調僊吕託異人之夢授而律吕每混於俗稱怨湘哭顔疑胡琴之避徵而曲調例闕其徵聲又孰若一弦七律諸調皆在焉而隅八之弦自相生也然而箏笛之耳未能聽古淡者見操瑟而已嫉章句之儒僅知守詁訓者聞歌詩而自失惟夫陸沈野逸舒湮宣鬱宛其俟命且以永日人莫我好而吾瑟之僻於是采孤桐兮南山之陽致文梓

兮北山之北本以黃鍾度以周尺遂練朱而繩絲雖繪錦而貴質小弦之縷七十餘二大弦之絲八十有七初促柱以高張乍試手而拂歷始肆蒿苹之食載歌寤寐之服但聞誦詩之聲莫知弦指之力逮手熟而習貫益心悅而志倦為之歌伐檀若有斵輪乎河岸為之鼓考槃若有叩槃乎山澗方且陳懿戒以自警聽衡門而無悶賦白駒之逍遥諷淇澳之瑟僩和鏘鳴兮中清寄散聲於咏嘆共赤松而調均異湘靈之悲怨儵流魚之能聽

付貍鼠於不見誦閒情以自欣虞僕人之見訕遂迺避俗塵而韜錦且弛弦以回雁善吾瑟而不鼓思悠悠兮待旦亂曰皇羲肇瑟韶以詠兮媯孔歌詩瑟之盛兮瑟遠詩存歌不傳兮孰能誦詩惟朱玄兮勿求諧世我思古兮解弦弭柱羨昭文不鼓兮

烏木杖賦　　　姚燧

去年史仲威得烏木杖大經咫高可過顙嘗折一杖遺余許為賦報之其秋仲威疾歷三時未勿藥也今年余

生朝使人肩木之半相壽且促曰吾疾所以嬰綿者豈
思不償賦致耶不侒誠得一誦其辭或可釋杖而起矣
余勤其言而賦曰
或曰炎海之山珎木產焉金爲之聲石與其堅雕結伐
荷投諸瀧淵依居蛟蜃漱沫濡次歲月俟之化而爲玄
要出人爲非得自天此島夷假以售利於中土之徼㩴
也抑齋聞而笑之曰昔賈鬻鞭梔蠟其膚市者一濯已呈
蒼枯胥是黜材裏表一如從可占知迺受形其本初者

也胡子以由彼而然乎今夫中土之山有衆其植斧取觀之内各異色樟柞稠文杜棗栵赤檀栢柘黄蒲櫷棫白與爾萬里遐裔絶域瀘嶲衫紫儋黎沈褐罽賔雞舌相半白黑一隅斯舉三可反隤兹庶品之爛爛果孰漚以何澤況於兩間滋雨噓風敷吐華耀為白為紅深淺濃淡萬不齊同令人感之欣心悦瞳問誰為之能然皆著妙於化工夫其見諸柯葉之外者如此又何惑理質於其中哉且水火之赤黑不一其色者雖童子猶能知

之至語其相賊而為用有戴白之老所未思維男丁之婦壬實雄黑而赤雌始若悍而難馭終為夫之所移今其色之幽幽迺昔赤之由基是何資於遠譬只煬竈亦可闚彼炎牠而列者焰也其煙液為煤必黔而緇因以曉夫巧繪之棄鉛朱亦懼其既久漫漶而為黟又以信道書坎盛之侵離也不然南服之洲祝融之宅也歊金石而焦流蓋火熾之已極非盛其水以滅之則物將不能以生活故伊人之睟面不渥赭而深黑示火色之索

藏惟獨見夫水德而已矣其木理之如漆者又足惑予哉史鰌之孫其畏可象析而杖之奔走相餉輟矛廬於猛士配几履於席上試扶衰以起策觸爪甲而鏗響思卷鐵而含簧陋柳傒之為匠必求同於所異纔黑蛇之彿彷噫物之變化不可期兮猶足以乘雲霧而騰往也

求志賦　　袁袠

古人以賦託志或比擬賢哲或寓情幽怨或述已出處若愍志復志述志之類非一大抵皆假設彷喻依楚語

屬辭余老於變患年垂耳順白首無成因想先世遺業敘次為求志賦其言曰

稽胚腪之攸淑兮肇啓迹於虞嬀逮流胄於公滿兮實楙衍於太姬爰錫胙於汝潁兮廣采壤於餘支及嬴項之蹶仆兮通宛洛之説辭固守儒以卒業兮闡炎漢之由儀鍾厥美其帝傳兮暢奕葉以演迤歷東都之綿邈兮終江左而隆衰清風邈其復振兮參王謝而並馳粲抱道而質義兮徇石頭以憯夷誼推本以篤烈兮謂貞

信之在茲世悠悠而遐迥兮窈譜諜之莫推跡芳馨之所由兮朂隴畆以為基值文明之泰亨兮奮德義於海陲汔登名於太常兮翼時彥以驂騑振英風於句越兮雜榛蹊而闢之聯魚符於南北兮敞家聲以騰輝方渡江之中阨兮興禮樂於浙濤濬伊洛之鴻源兮本沂泗之宗繫始揚武於鷺雍兮嗣冠名於虎陛挺正色而不阿兮粤忠讜乎繼世佩太阿之森鋩兮壬佞嘎喈以匿避激淵淪於頹波兮從喈鳴而歔欷黯抗言以疏遠兮

弘曲學而高位卒滔滔而莫返兮竟奄冉而淪棄悼蕪
城之荒蔚兮莽荆榛之翳薈山川欝其嵯峨兮俛榮華
之銷瘁耿脩名之炤焯兮齊往哲而超詣乾坤倏其凌
薄兮儼陵谷之變遷盛衰渺其難諶兮何興仆之後先
駕方舟於弱水兮刓畚鍤於石田躬勤瘁以畢歳兮挽
吾輈而莫前造窮山之岝峉嶔崟兮鄰豺虎之嘷突虓
羼汲綫溜於荒谷兮刈蔌藿於墳衍離阽危於嬰稚兮
紛俶擾而迍邅覽古人以為則兮徵往轍而訊驗仲翁

俯首以綰綬兮望之落落以抱關衍秉剛以放逐兮永默默以名宦閔仲翔之通筮兮屛南交而不返旣昭塞之有時兮縱余情而舒卷迺鷁退而蠖伏兮寄余懷於緗簡宵營營而無寐兮精炯炯而申旦縣杇綆於眢井兮悵羸缾而三歎分橡栗於羣狙兮心倉兄而不伸涉江海而行邁兮追奔驥之飛塵羌骯髒而寡與兮若眯瞙以問津忽荼毒其重羅兮哽顚連而悲辛髮種種而旣童兮齒零落而輪囷叩辜𢘅於蒼昊兮雲漠漠而奚

隳躙九死而一蘓兮屬微息之僅存契靈龜以貞卜兮墨未食而已湮卒罔罔而迷適兮掩余袂以沾巾謂玄化之窈冥兮爰屏肅乎營魂形彷彿於噩夢兮喻至理之所循俾内省於微躬兮曷怨尤乎天人既爾生之犖确兮豢四體而靡勤仰哺啄以尸居兮媿胼胝之黧黔下不能以傭力兮上不足以奉承乎大君徒内槩於顧欲兮宜外衂於甄鈞觚不觚而靡用兮固宣父之所云挾章甫以賈粤兮遇侮慢而誰因波潎潎而東駛兮日

瀏瀏而西輪睇脩途之逈邈兮飲余馬乎江瀕佩䏝韋以假飾兮顔屢赬而已沮日慠怨以流盼兮心壹欝而誰語緣微徑以扳援兮察愚智于今古蘭芳馨而自焫兮松流膏而斤斧膺厲節以殲類兮蟠渾渾而容與登長嘯以夷猶兮康皎潔而觸牾戚𣏌舞以委誠兮耄失節而罔措徽執中以事讐兮色侃侃而愈嫵諒合散之靡常兮豈得喪之有數委吾形於大順兮昭惠迪而内顧踐康莊之夷軌兮黜徤羨而罔慕順天真於玄玄兮

鍵靈關以為固尋至道之所歸兮去性根之蟊蠹念英
蘂之難再兮惜吾年之云暮全所守以解驂兮結余轡
于馳騖逍遥乎無為之圃兮采芝英以甘茹滌瑕垢以
保躬兮依名德之為據寄遥情於沖漠兮將弭節乎藝
圃激玄冥以漱潤兮伏神雀於丹淵掉蒼龍使騰踔兮
執白澤俾潛蔵御飈輪以登太淵兮叩招摇以周旋軿
瑶池之縹醪兮與大椿而論年嗟舜英之卒卒兮徒掩
抑於逝川精銷委以鮐鬒兮玄領忽以白顛惟守中以

返朴兮詎索隱之是專矚雲霞而游目兮味泰和以自堅屏紛濁以純一兮却智慧而俱捐警夙宵以康神兮祇吾性之所天既命義之齟齬兮置休戚於自然泊虛舟於回渚兮逝將返乎故土問耕鑿於沮溺兮綸陵陽之綱緒食所力以保終兮企優游於末路希幼安之靖共兮濯清泠而遊豫風颯颯而凄厲兮凜蕭葭之霜露蹇蹭蹬豈其願兮摧輪亦吾所深懼求正志之所蘊兮庶無忝於祖武亂曰已矣乎吾誰適與歸荆塗莽莽日耘

治兮漼溉根芽長荄兹兮守質養素不傾敧兮外息驕吝内自怡兮明明在上毋我欺兮超然而存無所為兮誠心不疚允耆頤兮

畫枯木賦

虞集

夫誰畫此枯樹兮臨不食之散泉既偃蹇又嚙食兮骨岸岸以弗妍想執筆以極思兮忽機釋而神旋遺衆壤於甃有勒不毀之所全或塈去於斤運或石泐於溜穿淬無雨以如晦悦非規而能圓澹黚如其既失旋蒼然

而在前命以物而不可孰秋春而論年噫吁嘻被革以毛膏膚用丹脂爲流眩瞚當注次獨何爲託寂寞於無意而刻畫其不傳者耶

傷已賦　　馬祖常

嗟余生之多憂兮幾顛踣而數窮誓纘言以自見兮力追古之高風呼蒼龍以駕我俾蒼使使爲期何九稼之不一獲兮尚偃蹇而如茲豈剞劂之有不善兮將世德之下移薦芻茭於宗器兮綴屨綦以璿璣封敦旄以塊

泰岱兮謂氾濫其莫涯冠髫童以弁冕兮問禮意而莫
支決大疑於淫鬼兮憑巫傅以度揆顧聖言之𦏁鞫兮
指綑維為械繫憫相道之無明兮去一髮之幾希柅吾
車之莫騁兮膠吾口而難辭懲前悔之不憚兮配古道
其或可思一旦捨此而改圖兮念後余之病我日浚惡
以起堙兮患世之屏經而好權邅岐蹊之多迷兮世或
謂其固然抱昌辭以適與我兮俟來學以偕行辨百家
之紛紛兮孰察余之衷情亂曰我涉大波孰為航兮我

載大塗孰為箱兮古聲喤喤金石之揚兮世無倀兮

感志賦　　李好文

何天地之寥邈兮眇予生之有身履黃坤之博厚兮仰玄覆以無垠鼉衆金於大冶兮偶形留夫粹質茍莫邪而弗自砥兮固鉛傲之所同服蒙予若之倥侗兮承鞠訓于自宮佩非善而罔繫兮服非惠而匪躬鞶余革之申申兮鞘余髗之容容擷秋圃之日精兮濯淤漣之荷華卻穰李而弗御兮矧猶臭其馬加歲翩翩其不居兮

首元服以及冠恐罔兩之挾余兮闚面牆而無見思假
道于書林兮求孔氏之高明遵文衢之逶迤兮愈多岐
之縱橫昒惝怳而莫適兮從文公而徵詞曰爾神潛而
志栖兮終必達夫所期果服言以從事兮羸十年而戾
之覽天庭以游目兮又欲窮夫四遐觀百氏之原委兮
究異說之貞訛泝太初之無始兮循三王之不頗總條
理于一聖兮固馴致夫中和泊余有志于古人兮懼脩
名之嘿嘿忘漆雕之自信兮懵學優之有得謂青雲其

可力而致兮謂時命之可弋較余行之吉日兮遂觀國乎上京指閶闔以徑涯兮奄長風而北征眩天都之雄麗兮非下土之能名信魚龍之所混并兮亦名利者之為場余既初無赫赫兮又何適夫煌煌翾捷步之高才兮豈扶服之能躅挈桔槔之頫仰兮恐祈榮而罹辱夫何衆之憮憮兮我獨約兮而為德資章甫以適越兮固前脩之所為慼飡王蓋以燎桂兮囊日索而馬留有東皋之故居兮盍歸來之為謀浮輕舟以南下兮亂海淀

之交流返樊廬以窮處兮迄于今一紀其將及晝于茅於南畝兮宵索綯而未息傷鶺鴒之原居兮慮鶢鶋之無室遠予荆之有美兮羌終棄乎草澤余非昧而至愚兮誠有徵乎前哲聞耕穫于道德兮内懐寶以自珍豈畎畒之足樂兮闃闇漠而無聞昔樊須之請稼兮逈獲誚於聖人摯冥冥其鴻飛兮猶釋耒乎有莘溺耦沮之不反兮又奚足與為羣悲此志之未伸兮秉經德之不回心飛揚而披離兮曷日夜而疢懐亂曰鹿之斯奔兮

其足跂跂河魚銜波兮乃窺其尾物終必反兮有張斯弛往不必求兮來者是竢庳不隨阿兮險不期詭貞途安行兮不易厥止優哉游哉兮于以自矢

騷

白雲辭 二章

劉因

白雲凝情兮佩月光白露結彩兮明幽芳衆星皎皎兮水波不揚渺予思之若遇兮耿在目兮而不忘音容著兮形無方肅予中立兮四無旁予毋歸來兮山高水長

白雲高飛兮杳不可尋靈風長往兮聲不在乎幽林皎月東生兮忽西沈玄鶴何逝兮遺之音予思未及兮實懐我心儵萬里兮捐所歆曠同游兮啓雲襟予毋歸來兮幽水深

悠然閣辭　　袁桷

鄮之西兮峰圍圍虎豹屹兮雄姿綬蜿蜒兮紫曳旌駛䮕兮虹垂之人兮槃阿畏羲娥兮高馳築虛觀兮虛明手參差兮以娱棟隆兮示背榮翼異兮聳喙鑑匯雪兮鄮

之區抹有七兮日斞采菊兮黄裳緝萸兮紫囊芳冥冥兮夕暉憺獨睇兮擬所思雲飛英兮山之阜爲予留兮不遐以處秉貞兮神專觴彌劇兮益完山中之樂兮不可以久遲予返兮悠然

垂綸亭辭　　袁桷

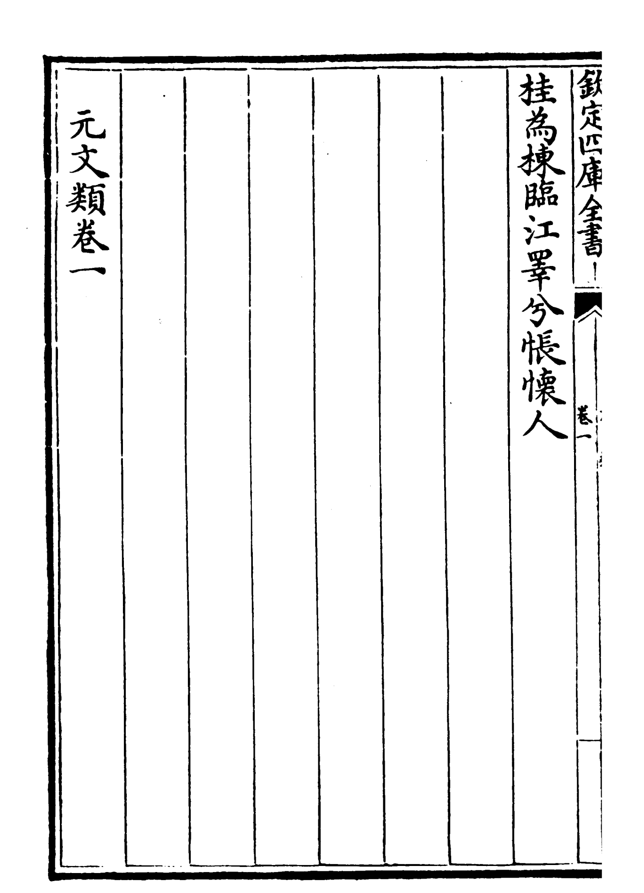
漢滔流兮日傾東滄浪兮泠泠蹇一士兮沈冥垂芒鍼兮不屑以罾明玕兮貝宮朱柯蔚兮青葱魚戢鱗以爲衛兮龍騰章以屏氣謝娟嫘之嘗巧兮口垂沫以縱恣

吾寧養之以歲年兮寶祕欝而不宣豈直鈎以違衆兮守釣道之自然時至而迅舉兮匪荒幻之詭誘保貞志以遂初兮考銘言于耆叟時俗眇其莫同兮永願託依夫前聖之所究宋誠夫都中人舊見所為文深器偉捅與南宮考士得其文不置後果為進士第一垂綸亭足以見其初志云

雲山辭

王士熙

山氳氳兮出雲又泠泠兮以雨倏日出兮雲飛山青青兮極浦橫浮雲兮水粼粼搴杜若兮采白蘋葺荷宇兮



挂爲棟臨江睪兮悵懐人

元文類卷一